

Commande de l'Ensemble Contrechamps et du Centre International de Percussion de Genève 1.
à François Volpé

Kung-fu (1998)

De-Qing XIEN

pour percussion solo

2 Bongos $\frac{3}{4}$ ≈ 30 avec la main
 3 Congas
 1 Grosse caisse

*) pendant les 4 premières mesures jouer les notes et les silences en les incluant dans un mouvement continu qui imite les gestes du Tai chi

Centre
 P P P P

frapper et étouffer en même temps (La même main rester sur G.C.)

ad lib

du centre au bord

mp \rightarrow p \leftarrow cresc peu

les peaux à pen

$\frac{2}{4}$ ≈ 60

3 3 6 7 4 3 9 10

3 cym l.v.

Marimba

Voix (cristal) k'ai ca 4" gliss

mf \rightarrow sf \rightarrow sfz

$\frac{3}{4}$ ≈ 90

5 Temple-blocks

pp sempre

marimba

tenor $3\frac{1}{2}''$

3''

Sfz

pp

le plus vite possible

2 Bongos

T.tam l.v.

mp

P