

Ballade (1998)

Pour pipa (luth chinois) et quatuor à cordes
Commande du Quatuor du Temps

Deqing WEN

[A]
[1] ad lib

Pipa
env. 25"
*)
accorder toutes les cordes comme d'habitude
(des essais de son harmonique, son normal
double son etc...)
pppp *espressivo* *cresc* imperceptible *pp* 由慢到快

Vn I
*)
accorder toutes les cordes comme d'habitude
(des essais de son harmonique, son normal, pizzicato et
double son etc...)
pppp *espressivo* *cresc* imperceptible *ppp*

Vn II
*)
accorder toutes les cordes comme d'habitude
(des essais de son harmonique, son normal, pizzicato et
double son etc...)
pppp *espressivo* *cresc* imperceptible *ppp*

Alto
*)
accorder toutes les cordes comme d'habitude
(des essais de son harmonique, son normal, pizzicato et
double son etc...)
pppp *espressivo* *cresc* imperceptible *ppp*

VC
*)
la corde grave doit être
accordée sur le "La"
accorder toutes les cordes comme d'habitude
(des essais de son harmonique, son normal, pizzicato et
double son etc...)
pppp *espressivo* *cresc* imperceptible *ppp*

[2]

Pipa
*)
rèpéter (自由重复拍)
accél.
sf sub. pp sub. sf p 由慢到快 由快到慢

Vn I
sf sub.

Vn II
sf sub.

Alto
sf sub.

VC
sf sub.

*) sans le "la" du violon I, tous les instruments ne sont pas encore accordés.
Il faut que les auditeurs ne remarquent pas que la musique a déjà commencé.